



Alumno: _____

Curso: _____

Activo/Oyente: _____

Teléfono: _____

Email: _____

Firma tutor legal:

Curso de Guitarra

Colabora:
AMPA Conservatorio Profesional de
Música "Marcos Redondo"



Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo"

C/ Pantano del Vicario n. 1
13004 Ciudad Real

www.conservatoriociudadreal.es

Curso de Guitarra

Ponente:
María Esther Guzmán



13 al 15 de febrero de 2019



Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" de Ciudad Real

MARIA ESTHER GUZMAN (Guitarra clásica)

María Esther desciende por línea materna de una extensa dinastía de músicos, los "Guervós", apellido que ella lleva en 8º lugar; procedían de los Países Bajos y el primero de ellos entró en España con la Capilla de Música de Carlos I, dando origen a una larga sucesión de músicos en todas las generaciones, hasta nuestros días. Continuada de esta dinastía, María Esther nace en Sevilla, hizo su presentación en público a los 4 años en el Teatro Lope de Vega de su ciudad natal, a los 11 obtiene el primer premio en RTVE siendo presidente del jurado el Maestro Joaquín Rodrigo. A los 12 es escuchada por el Maestro A. Segovia, recibiendo sus elogios y consejos, y en ese mismo año es seleccionada para actuar en la Tribuna Nacional de Juventudes Musicales en Ibiza, donde tuvo un clamoroso éxito de público y crítica.

Realiza su Carrera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, bajo la dirección de América Martínez, perfeccionando con los Maestros A. Carlevaro, L. Brouwer, N. Yepes, A. Díaz y D. Russell, entre otros. Ha obtenido 6 Primeros Premios Nacionales y 13 Internacionales.

Viajera incansable, es solicitada

su presencia por los más importantes escenarios de Europa, Asia y América, bien en recital o con orquesta, bajo la dirección de Maestros como: E.Gª Asensio, L. Brouwer, C. Metters, O. Alonso, C. Florea, P. Halffter, etc. Al margen de su actividad como solista, actúa regularmente con numerosos grupos de cámara y forma dúo con el flautista Luís Orden, el guitarrista Takeshi Tezuka y el trío MeSaMor con Vicent Morelló (flauta) y Sarah Roper (oboe).

Ha actuado en salas de gran importancia como el Teatro Real de Madrid (1º Premio Nacional de JJ.MM, 1984), Concertgebouw de Amsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Santander, Sala Cemal Resit Reg de Estambul, y en los Teatros La Zarzuela de Madrid, Nacional de Buenos Aires, Nacional de Costa Rica, Maestranza y Lope de Vega de Sevilla, etc, así como prestigiosas Salas de Japón.

Curso de Guitarra

Ha estrenado la obra "Que buen Caminito" de J. Rodrigo en 1987, y "Paseo de los Tristes" de J. García Román en 1993 con la Orquesta de Córdoba dirigida por Leo Brouwer, realizando grabación en CD. Asimismo, realizó los estrenos de 4 obras conmemorativas al Quijote dedicadas a María Esther, y de otras 3 en homenaje al compositor sevillano M. Castillo dentro del Festival Internacional de Santander de 2005 y del Festival de Primavera de JJ.MM. de Sevilla en 2006, respectivamente.

Ha realizado el estreno en Asia de la Toccata de J. Rodrigo, en 2009 estrena el Concierto para guitarra y orquesta de C. Cruz de Castro con la Orquesta de RTVE y en 2012 el "Concierto de La Herradura" de E. Morales-Caso, realizando grabación discográfica en directo.

Es de destacar sus giras y grabaciones anuales en Japón desde 1988. Tiene grabados 1 LP, 28 CD, 4 videos y 1 DVD. Premio de Cultura "Andalucía Joven de Música" 1994. Premio de la revista RITMO por su CD de J. Arcas. En 1998 se le rindió un homenaje en JJ.MM. de Sevilla por sus "Bodas de Plata" con la Música. Imparte Clases privadas en Sevilla y Clases Magistrales tanto en España como en el extranjero.

Desde 2002 es Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría de Sevilla. En 2011 se le otorgó el Premio "Trujamán" de guitarra por su trayectoria artística, entregado en el Palau de la Música de Valencia y a finales de 2012 la Medalla Andrés Segovia, concedida por la Fundación A. Segovia de Linares. A finales de 2014 funda su propia Editorial, para publicar sus numerosas transcripciones y arreglos para guitarra sola y música de cámara. Máster Universitario en Investigación Musical por la UNIR (2017). Actualmente forma parte del equipo directivo de Juventudes Musicales de Sevilla y desde 2017, funda y dirige la "Joven Orquesta de Guitarras" de dicha institución.

www.mariaestherguzman.net

Curso de Guitarra

Condiciones de realización

Lugar: Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real

Fechas: 13 al 15 de febrero

Horario: Mañanas: de 9,00 a 14,00
Tardes: de 16,00 a 21,00

Precios: Alumnado activo del centro: 60,00 €
(57€+Gastos de Gestión y colaboración AMPA 3€, (exentos socios del AMPA presentando acreditación).

*Para hacerse socio, enviar un correo a ampa@conservatoriociudadreal.es

Alumnado activo externo: 70 €

Alumnado oyente: 20,00 €

Plazo límite para realizar inscripción: 31 de enero de 2019

Inscripción

Para participar como alumno activo u oyente será indispensable efectuar una reserva de la plaza entregando el impreso de preinscripción (bien en la conserjería del centro o al coordinador del curso) o enviándolo por correo electrónico a mmunozc@edu.jccm.es antes del 31 de enero de 2019. Una vez cubiertas todas las plazas, se enviará a los seleccionados un correo confirmando su participación con las instrucciones y datos bancarios necesarios para completar la matrícula.

Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" de Ciudad Real